



Дом в Тоскане — проект Андрея Дмитриева. Чтобы смягчить переход от темного потолка к светлым стенам, декоратор использовал необычный прием: краска будто стекает по стене.

Свобода творчества

О том, как превратить дом в модное арт-пространство, рассказывает декоратор Светлана Арефьева.

Расхожая истина: самые большие глупости совершаются с серьезным лицом. А что, если дать себе немного свободы и подойти к такому серьезному делу, как оформление интерьера, с улыбкой? Тем более что кажущаяся небрежность всегда сложнее идеально срежиссированной элегантности. Что мы видим в этих каракулях и «пятнах Роршаха» — нелепость, отсутствие мастерства или полную свободу опытного художника? Не будем спешить с выводами, просто наблюдаем, что именно делают известные дизайнеры-хулиганы. Они играют с масштабом, чередуют техники — чернила, масло, акварель, восковые карандаши, мраморирование, меняют нажим линии и устраивают сложную синкопу из пятен. Ковры, диваны и посуду украшают брызги, закорючки и хаотичные отпечатки — словно огромный ребенок разбушевался с кистью в руке. Декораторы берут для помещения один цвет и исследуют его возможности или жадно используют всю палитру сразу. Итак, следуем их примеру. Располагаем рафиниро-

ванные предметы мебели на фоне стен с сочными подтеками краски. Но помним: в этом арт-проекте почти нет правил, кроме одного — необходимо оставить хоть немного чистого холста, как бы сложно это ни было. Обои с мягкими перетеканиями цвета сочетаем с четкими рамками молдингов и массивным гипсовым карнизом. Они придадут интерьеру структуру. «Строгую» мебель разбиваем предметами в обивке с несерьезными кляксами и каракулями. Это позволит избежать ненужной сухости. Отличная идея — заказать ковер или обои по мотивам рисунков собственных детей, и не обязательно для детской, скорее наоборот — внесем немного личного в элегантный салон или столовую. И, наконец, рисуем сами. Берем краски по тканям и наносим на скатерть смелые мазки кистями разной жесткости и толщины. Прорисовываем детали пером или маркером, вдохновляясь рисунками Пушкина или графикой Хамдамова. Такая скатерть станет восхитительной основой для сервировки стола к празднику, и, возможно, нам не захочется ее убирать и после. ■



Светлана Арефьева — известный декоратор, выпускница архитектурного факультета Санкт-Петербургской академии художеств и школы-студии «Детали».



1 Подушка Wings Pillow, Megan Auman, www.meganauman.com
 2 Настольная лампа Newman Lamp, HLC, www.hotellifecollection.co.uk
 3 Чайник Prova Prima, дизайн Паолы Навоне, Richard Ginori. 4 Обои Fathom, Christopher Farr, www.christopherfarr.com
 5 Светильник Diabolo, Colonel, www.moncolonel.fr

6 Кресло Gaston, Poliform, обито тканью Demeter Stripe, Harlequin. 7 Чашка, Luna & Curious, www.lunaandcurious.com
 8 Тарелка Splash, BlissHome, www.blisshome.co.uk
 9 Салфетка, Ferm Living, www.fermliving.com
 10 Тарелка из коллекции Marc Chagall, Bernardaud.

11 Обои Fluidity, Porter Teleo, ручная роспись, www.porterleleo.com
 12 Мебельные ручки, керамика, Emery & Cie, www.emeryetcie.com
 13 Клатч Flap bag, Chanel. 14 Стул Regency, Moissonier.

ФОТО: MASSIMO LUSTRI (1); EMMA LEE/HOMES&GARDENS/WWW.TIMEINC.COM/TIME INC UK (1); GEOFFREY SOKOL (1); ROBERT KATO/STUDIO D (8)

ПРИЕМ ELLE DECORATION

Трудоемкую роспись стен с успехом заменяют виниловые фотообои, **Pixers**, www.pixersize.com Не подошел ни один из готовых вариантов — напечатайте свой.



Арт-хаус: обои с имитацией росписи, **Mr Perswall**; тарелки с рисунками Дэмиена Хёрста, **Other Criteria**; подушки, **Habitat**; пуфы в обивке из хлопка, **Designers Guild**.

Синим по белому: стены покрыты эмульсией, **Little Greene**; шторы, **Black Edition by Roma**; диван, **Republic of Fritz Hansen**, обит шерстью, **Kvadrat**; столики, **Habitat**; ковер, **WovenGround**.



ЗАПИСНАЯ КНИЖКА

- Роспись стен: художники **Максим Шишигин** (т. (903) 201 2176) и **Алена Вилюкова** (т. (916) 589 4534).
- Обои **Mr Perswall**: студии **O-Design**, т. (495) 280 7374, www.odesign.ru
- Краски **Little Greene**, ткани **Harlequin**: салоны **Manders**, т. (495) 988 6403, www.manders.ru
- Фарфор **Richard Ginori**: салоны **Lege Alto**, т. (499) 241 1111, **Дом Фарфора**, т. (495) 995 6023
- Фарфор **Bernardaud**: магазины **Gallery Royal**, т. (495) 692 4020
- Мебель **Moissonnier**: салоны **Lege Alto**, т. (499) 241 1111, «**Кутузовский**», т. (495) 739 5924.

К 100-летию парижского бутика Guerlain его интерьеры обновил дизайнер Питер Марино. Туалетную комнату он украсил ярким узором, нарисованным губной помадой.